

【附件 3】測驗組命題樣張
(三) 選詞填空 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹

身體語言會影響別人判斷自己，也由此判斷他人。1，身體語言也會改變我們的想法。將受試者分成兩組，一組被要求做出具有 2 權的動作；另一組則做出低姿態的動作。在不讓受試者 3 到該姿勢的意涵下，以 4 是「由姿勢影響賀蘭蒙的變化」。此種「用身體 5 生理及心理」的方法，可以用在面試、演講、提出異議或承擔風險等狀況，認真擺出「6 能量的姿勢」，身心會因此獲得力量。所以，要借著自己的身體擴張領土，讓心智也有力量躍升。

文本來源：自我的考題改編；文本字數(含標號與挖空標記)：197 字
挖空標記：1，2，3，4，5，6

1. (A) 當然 (B) 實在 (C) 其實 (D) 確實 答案：C	2. (A) 掌控 (B) 把握 (C) 掌握 (D) 操控 答案：A
3. (A) 尋求 (B) 察覺 (C) 察訪 (D) 知曉 答案：B	4. (A) 確切 (B) 斷定 (C) 確信 (D) 確認 答案：D
5.	6.

(A) 改良 (B) 變化 (C) 改變 (D) 改善 答案：C	(A) 充滿 (B) 充足 (C) 充盈 (D) 充斥 答案：A
--	--

(三) 選詞填空 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹

很多書法家也強調書法的創意書藝，似乎不談視覺創意，就好像與時代脫節。其實這種主張，正是忽略書法最重要的元素。1書法是否高明的根本原因，在於書法是不是2了文字的意涵。寫字的3功能是記事，但到了文人筆下，寫字卻成了抒情最佳的工具，書法和文學互相4，完成了書法藝術完美形式與內容的5。書法離開文字的意涵，就如同藝術只剩下技術；強調書法是視覺藝術，只是看外表而忽略內在。歷史上，最好的書法，6都是最好的文學。

文本來源：改寫侯吉諒〈書法的文學情調〉；

文本字數(含標號與挖空標記)：200字

挖空標記：1，2，3，4，5，6

1. (A) 決斷 (B) 決擇 (C) 決策 (D) 決定 答案：D	2. (A) 吐露 (B) 把握 (C) 表現 (D) 表示 答案：C
3.	4.

(A) 起始 (B) 原始 (C) 原創 (D) 開始 答案：B	(A) 輝映 (B) 照輝 (C) 照射 (D) 映射 答案：A
5.	6.
(A) 連結 (B) 連合 (C) 結合 (D) 組合 答案：C	(A) 普通 (B) 平常 (C) 尋常 (D) 通常 答案：D

(四) 閱讀理解 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹 (內文 14 級字標楷體, 置左)

雖然人們總是用「眼不見為淨」的態度來對待塑膠垃圾，但是，每年依然有大批難以分解的塑膠頑強地在海洋中漂流，且狀況仍在持續惡化。流入海洋的塑膠垃圾可能有 3 種下場：成為北極的流冰成分、沖刷上岸變成「塑膠石」，抑或是漂浮在海上成為巨大的漩渦流。

這些塑膠垃圾也會危害海鳥、海龜和海洋哺乳類等動物的健康，甚至許多微小生物也無法倖免。造成危害的可能方式主要有：(1)被塑膠製品纏住或套牢而影響生物的活動或發育；(2)吞下塑膠製品而堵塞消化道，導致海洋動物營養不良；(3)塑膠上吸收或濃縮的環境汙染物(如 DDT 或多氯聯苯)，透過攝食和生物累積作用影響各級消費者健康。海洋生態學家預估：到了西元 2050 年，他們所研究的 99.8% 海鳥種類都會誤食塑膠。

即使是現在看似沒有塑膠殘骸的地方，未來也可能隨著塑膠碎片的濃度增高，在各種層面上影響生物的生存。因此，我們必須盡可能的減少使用塑膠，並期許未來能找到可取代塑膠並更為友善環境的材質，以防止塑膠垃圾所造成的困境更加惡化。

文本來源：改編自《國際教育週報》；文本字數(含標號)：409 字

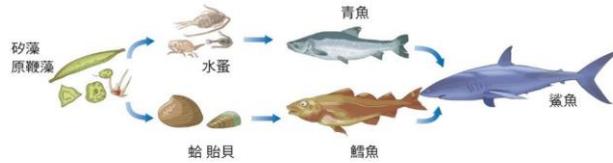
提問、選項 (內文 14 級字標楷體, 置左)

1. 依據本文所提供的資訊，下列何種地點可能較不易出現海洋塑膠垃圾？(31)

- (A) 海龜和鯨豚的腸胃中(9)
- (B) 太平洋的巨大漩渦流內(10)
- (C) 磷蝦等浮游動物的體內(10)
- (D) 位於南極的冰棚中(8)

答案：(D)

2. 依據本文所述並對照下圖海洋食物網，哪一種生物體內的 DDT 殘留量可能最高？(34)



- (A) 青魚(2)
- (B) 貽貝(2)
- (C) 鯊魚(2)
- (D) 矽藻(2)

答案：(C)

3.下列關於海洋塑膠垃圾的敘述，何者正確？(19)

- (A) 不會擴散至其他的海洋區域(12)
- (B) 可能會套住海鳥的脖頸導致其餓死(15)
- (C) 一旦進入海洋就不會出現在陸地上(15)
- (D) 近年來有逐漸改善的跡象(11)

答案：(B)

4.提問文字(含標號字數)

- (A) 漠不關心(4)
- (B) 淡然處之(4)
- (C) 鄭重其事(4)
- (D) 若無其事(4)

答案：(C)

(四) 閱讀理解 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹 (內文 14 級字標楷體，置左)

透過人類糞便量表，人們可以知道便便的形狀和水分有關。然而，動物界的袋熊有著自然界中最叛逆的絕技——把便便拉成方的。很久以前，人們就知道袋熊的排遺形狀接近立方體，但不知道是怎麼辦到的，也不清楚這些特殊便便到底可以滿足什麼需求，這事也就成了生物學中的一樁懸案。

正常袋熊便便的含水量約 55%左右，這是因為袋熊不愛喝水，

飲食含有豐富的纖維，消化時間又特別長。當便便趨於乾燥時體積會縮小，如同龜裂一樣裂成小塊。但在動物界中便便乾燥的動物還有很多，卻也不像袋熊能排出方塊便便。研究團隊解剖了被路殺的袋熊，將腸子從頭到尾檢查了一次，發現袋熊的便便一開始也是一團鬆軟，要直到腸道末端才逐漸變硬、變方。原來袋熊的腸道肌肉並不均勻，肌肉層有些厚、有些薄，因此便便通過腸道時，受到來自周圍擠壓的力量並不均等，才讓便便有稜有角。

文本來源：改編自《國家地理雜誌》；文本字數(含標號)：**345**字

提問、選項（內文 14 級字標楷體，置左）

1.請問若用科學方法流程來解析這篇文章，下列敘述何者錯誤？(27)

- (A) 解剖路殺的袋熊研究：進行實驗(14)
- (B) 袋熊排出接近方體糞便：觀察現象(15)
- (C) 方形糞便對袋熊的意義：產生疑問(15)
- (D) 水分多寡影響糞便形狀：分析結果(15)

答案：(D)

2.本文的研究主題，在生物學上的專有名詞稱為下列何者？和生物體的哪個器官系統最相關？(40)

- (A) 排泄／泌尿系統(7)
- (B) 排便／循環系統(7)
- (C) 排遺／消化系統(7)
- (D) 排卵／生殖系統(7)

答案：(C)

3.依照本篇文章中提到的袋熊特徵，試推論下列敘述何者正確？(27)

- (A) 袋熊是動物界中一種愛喝水的生物(15)
- (B) 排出方形的糞便，是便秘而非正常(15)
- (C) 可能跟沙漠中的跳鼠一樣排尿極少(15)
- (D) 糞便中的水分吸收和體內恆定無關(15)

答案：(C)

(四) 閱讀理解 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹 (內文 14 級字標楷體, 置左)

「指南針」是古代四大發明之一，廣泛用於需辨視方向的航海、測量或旅遊等領域。以前看風水的專家使用磁石磨成針，使它指向南方；然而，此針卻經常稍微偏向東邊，並不完全指向正南方，這是利用天然磁體進行人工磁化以及地磁偏角的最早記載，此項發明比起西方足足早了四百多年。

早期指南針有四種使用方式，分別為：水面漂浮，在盛水的碗裡，把指南針放在水面上指示南北方向；指甲旋定，在手指甲上放置磁針，輕輕轉動便能靈活定向；碗邊旋定，把磁針放在光滑的碗邊輕輕旋轉磁針來定向；絲縷懸吊，將單條蠶絲線用蠟黏在磁針中間，並懸掛空中指南，這種懸掛式指南針，是為了防止碗邊滑溜容易墜落的改良，需在無風處使用。時至今日，現代的磁變儀、磁力儀的結構原理，就是採用絲縷懸吊理論而成，航海使用的重要儀表羅盤，也大多是根據水浮磁針原理設計而成。

文本來源：改編自古籍《夢溪筆談》；文本字數(含標號)：349字

提問、選項 (內文 14 級字標楷體, 置左)

1. 下列有關指南針的說明，何者正確？(16)
- (A) 最好的製作方法是「碗邊旋定」。(15)
 - (B) 「水面漂浮」的缺點是運轉迅速。(15)
 - (C) 「指甲旋定」的優點是容易晃動。(15)
 - (D) 比西方人早提出地磁偏角現象。(14)

答案：(D)

2. 下列有關指南針的說明，何者說明錯誤？(18)
- (A) 採用天然磁石磨成鐵針產生磁化。(15)
 - (B) 因地磁夾角使指針並非完全指正。(15)
 - (C) 現今多使用水面漂浮和絲縷懸吊。(15)
 - (D) 水面漂浮取代其他方法沿用至今。(15)

答案：(C)

3. 「以磁石磨針指南，然而指針時常偏東，不會正指南邊。」這段話是針對什麼的描述？(38)

(A) 地磁偏角(4)

(B) 地球磁場(4)

(C) 磁性反應(4)

(D) 磁化強度(4)

答案：(A)

(四) 閱讀理解 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹 (內文 14 級字標楷體，置左)

想達成理想人生，整理房間為首要之務。在密閉系統中，「亂度」只會增加不會減少，宇宙的平衡運行也傾向「最大亂度」。因此當房間的亂度愈來愈大，可能代表這個宇宙正愈來愈穩定；對於不想費力整理的人來說，這只是順著宇宙運行的方式生活。

「覺得家裡亂不亂」和健康狀況有關。研究發現，整理房間與否，常和居住者身心健康相關！研究結果顯示，人每天可體松的濃度變化有一定規律；早上剛睡醒的一小時內，可體松濃度會快速上升，上午過後快速下降，到傍晚濃度緩慢降低。若可體松濃度在早上剛睡醒的幾小時內快速上升，代表身體已經準備好面對全新的挑戰！相反的，若上升幅度平緩，就代表身體狀況不太理想。

覺得自己家裡雜亂的女主人，早上可體松濃度上升幅度較平緩；反之，覺得自己家很整齊的女主人，可體松濃度上升的幅度較大。這個結果說明，女主人覺得家裡髒亂與否，跟她的健康狀況有關。那男主人呢？研究也發現，男性不管是覺得家裡亂或不亂，剛睡醒幾小時內的可體松濃度都偏高。研究團隊推測，可能的原因是，女性比男性更在意家裡到底亂不亂，才造成這樣的男女差異。

文本來源：改編自《國際教育週報》；文本字數(含標號)：**450 字**

提問、選項 (內文 14 級字標楷體，置左)

1. 根據本文說明，下列敘述何者並非經過研究後所確認的事實？(27)

- (A) 房間的亂度愈大，宇宙就愈穩定。(15)
- (B) 女性比男性更在意家裡是否雜亂。(15)
- (C) 人每天可體松濃度變化有規律性。(15)
- (D) 最大亂度是宇宙平衡和運行方向。(15)

答案：(A)

2.根據本文的研究結果判斷下列說明，何者敘述正確？(23)

- (A) 房間整齊與否影響所有人的健康。(15)
- (B) 男性普遍較不在意房間是否整齊。(15)
- (C) 房間整齊與否對女性健康影響大。(15)
- (D) 房間整齊與否和身體健康無關係。(15)

答案：(C)

3.由文章敘述推測，可體松的作用與哪種激素的作用類似？(25)

- (A) 胰島素。(4)
- (B) 甲狀腺素。(5)
- (C) 副甲狀腺素。(6)
- (D) 腎上腺素。(5)

答案：(D)

3.由文章敘述推測，什麼原因可能形成男女可體松的差異？(25)

- (A) 剛睡醒一小時內的精神狀態。(13)
- (B) 以整理房間為理想人生目標。(13)
- (C) 與身體的健康狀況習習相關。(13)
- (D) 特別著重其居住地是否整潔。(13)

答案：(D)