

(三) 選詞填空 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹

即便定期清理衣櫥，難免有一些捨不得回收或1，除了服飾，尚有長年使用以至泛黃、脫線，甚至破損2的床被。

某日，想為洗手間3門簾，靈機一動：乾脆用昔日舊被縫製！不單環保，且能節省下一筆錢並享受手縫的樂趣，4！

於是，找尋塵封多年的被子，挑選女兒童年覺得有如5於森林的被單，針與線準備妥當，依照臥室門簾的式樣，略量尺寸6動手改造。針與線從容往返，與布對話。啊，被遺忘的美好時光，歷歷在目。

文本來源：自己創作；文本字數(含標號與挖空標記)：198

挖空標記：1, 2, 3, 4, 5, 6

1. (A) 出賣 (B) 丟棄 (C) 修訂 (D) 廢除 答案：B	2. (A) 不堪 (B) 失調 (C) 紊亂 (D) 萎縮 答案：A
3. (A) 安置 (B) 修補 (C) 增添 (D) 編織 答案：C	4. (A) 一舉數得 (B) 事半功倍 (C) 物盡其用 (D) 收穫豐盛 答案：A
5.	6.

(A) 奔波

(B) 造訪

(C) 置身

(D) 籠罩

答案：C

(A) 及早

(B) 即刻

(C) 迫切

(D) 倉促

答案：B

(四) 閱讀理解 (第 4~6 級)

第 6 級

題幹 (內文 14 級字標楷體, 置左)

轉眼，人生半百，順應職場世代交替的趨勢，探索其他領域多年，生涯出現新的契機之際，離開久待 16 年的職場，重當學生吸收新知。即便跟不上科技與網路日新月異的波動，但藉由無遠弗屆和多元媒介的學習，領會令人深思的訪談或言論。其中，台灣數位政務委員唐鳳諸多題材的演講，每每令我耳目一新，開拓我的視野和觀點。

列舉兩個例子。唐鳳曾表示，找到長者，可能是數位轉型中最重要的一部分。譬如，她自己做筆記時，一律都是用筆，若用打字很難建構思緒，而在行政院，很多長輩也是如此，與其逼著他們配合科技，用打字、語音等方式輸入，不如保留用筆書寫的體驗，讓他們得以寫在螢幕上。她進一步說明，進行數位化，是為了超越空間與時間的限制，而不是硬要他人符合特定的技術。

另外，唐鳳在「2017 未來大人物一世『待』溝通」活動所舉辦的講座中，提及「溝通是稍微把自己傾斜，進入被對方影響的狀態，藉此擁有與對方相同的感覺，有了相同的經驗，溝通才有辦法進行下去，若未建立在相同的感覺上，只是沒有意義的溝通，浪費彼此的時間。」

我正面臨適應數位科技和體驗世代之間的差異。唐鳳溫柔而堅定的論述，尊重不同世代的成長背景及多元族群文化的價值，宛如遇見人生導師，引領我起步研究所進修之路，進而在跟女兒互動，甚至旅途中和年輕學子相處的應對上，呈現新的模式，身心和諧。

文本來源：

1 自己創作

2 《倡議》〈唐鳳談數位轉型－關鍵是降低學習門檻，長輩也上手〉

<https://ubrand.udn.com/ubrand/story/12117/5040267>

3 《風傳媒》〈什麼是溝通？唐鳳：稍微把自己傾斜，進入被對方影響的狀態〉

<https://www.storm.mg/article/325152>

；文本字數(含標號)：542

提問、選項（內文 14 級字標楷體，置左）

1. 作者為什麼離開職場？

- (A) 依照既定的生涯規劃
- (B) 把握機緣學習和成長
- (C) 進修職場所需的技能
- (D) 探索世代溝通的領域

答案：B

2. 根據本文，我們應該怎麼看待「數位轉型」？

- (A) 讓所有長者都能參與一部分
- (B) 著重研發長者可上手的科技
- (C) 鼓勵接觸學習但技術不限定
- (D) 致力突破空間與時間的尺度

答案：C

3. 最後一段提到的「新的模式」意味什麼？

- (A) 同甘共苦
- (B) 所見略同
- (C) 易地而處
- (D) 異口同聲

答案：C

4. 文中關於「唐鳳」的敘述，哪一項是對的？

- (A) 沿用筆記書寫並導入數位生活
- (B) 帶動行政院長輩提升數位技能
- (C) 分享化解世代溝通衝突的實例
- (D) 引領作者思索生涯的人生導師

答案：A

5. 本文的內容包含下列何者？

- (A) 描寫職場失落的心境
- (B) 對照科技思維的落差
- (C) 詮釋溝通狀態與效能
- (D) 議論數位轉型的利害

答案：C